

Российская Федерация

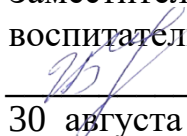
Министерство образования Саратовской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области

«Центр образования и психолого-педагогического, медико-социального сопровождения детей» г. Саратова

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по  
воспитательной работе

 И.А. Белякова

30 августа 2024 г.



«ТВЕРЖДАЮ»

Директор:

 Е.Б. Мельник

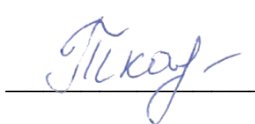
приказ от 30.08.24 г. № 90

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности**

**«Юный шахматист»**

**2-9 классы**

Рассмотрена на заседании МО  
протокол № 1 от 30.08.24 г.

 Руководитель  
С.А.Ткаченко

# **ПРОГРАММА ШАХМАТНОГО КРУЖКА**

## **«Юный шахматист»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащих эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное *эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий* - способности действовать в уме.

Игра в шахматы *развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность*. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

А.Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни» (1924г.)\*.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - *это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством*.

Поэтому **актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных

личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы - это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы - нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры...»\*.

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

**Цель программы** – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы. Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих **задач**:

**Обучающие:**

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.

**Воспитывающие:**

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно
- научить уважать соперника

**Развивающие:**

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности

- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Участниками программы являются обучающиеся 1-9 классов, посещающие общеобразовательную школу. Данная программа рассчитана на 1 года обучения. Программа предусматривает 34 часа занятий в течение года – по 1 часу в неделю.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

## Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок выполняет самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

*Метод проблемного обучения*. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

### **Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

### **К концу учебного года дети должны знать:**

- 1) шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- 2) названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- 3) правила хода и взятия каждой фигуры.

### **К концу учебного года дети должны уметь:**

- 1) ориентироваться на шахматной доске;
- 2) играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- 3) правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- 4) правильно расставлять фигуры перед игрой;
- 5) различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- 6) рокировать;
- 7) объявлять шах;
- 8) ставить мат;

### **Педагогический контроль.**

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и

реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении *диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений*. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.



# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (младшая группа)

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем                                         | Количество часов |          | Всего<br>часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------------|
|          |                                                                     | Теория           | Практика |                |
| 1        | Первое знакомство с Шахматным королевством. Техника безопасности    | 1                |          | 1              |
| 2        | Шахматная доска.                                                    | 1                |          | 1              |
| 3        | Игра «собери доску»                                                 |                  | 1        | 1              |
| 4        | Шахматные фигура - слон                                             | 1                |          | 1              |
| 5        | Шахматные фигура - ладья                                            | 1                |          | 1              |
| 6        | Шахматные фигура - конь                                             | 1                |          | 1              |
| 7        | «Могучая фигура» Ферзь.                                             | 1                |          | 1              |
| 8        | Король - самая важная, главная фигура.                              | 1                |          | 1              |
| 9        | Благородные пешки черно-белой доски.                                | 1                |          | 1              |
| 10       | «Волшебная» пешка                                                   |                  | 1        | 1              |
| 11       | Делаем шахматы                                                      |                  | 1        | 1              |
| 12       | Кто чего стоит?                                                     | 1                |          | 1              |
| 13       | Основные правила и понятия шахматной игры                           | 1                |          | 1              |
| 14       | Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.        |                  | 1        | 1              |
| 15       | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.                                |                  | 1        | 1              |
| 16       | Мат - цель игры.                                                    |                  | 2        | 2              |
| 17       | Рокировка.                                                          |                  | 1        | 1              |
| 18       | Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта. | 1                | 1        | 2              |
| 19       | Ничья.                                                              |                  | 1        | 1              |
| 20       | Символы шахматных фигур                                             | 1                |          | 1              |
| 21       | Тактика игры                                                        |                  | 1        | 1              |
| 22       | Стратегия игры                                                      |                  | 2        | 2              |
| 23       | Сеансы одновременной игры                                           |                  | 3        | 3              |
| 24       | Соревнования                                                        |                  | 4        | 4              |
| 25       | Итоговое занятие. Подведение итогов года                            |                  | 2        | 2              |
|          | <i>Итого:</i>                                                       |                  |          | 34             |

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (средняя группа)

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем                                         | Количество часов |          | Всего<br>часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------------|
|          |                                                                     | Теория           | Практика |                |
| 1        | Вводное занятие .История происхождения игры шахматы.                | 1                |          | 1              |
| 2        | Шахматная доска. (черные и белые, вертикальные и горизонтальные)    | 1                |          | 1              |
| 3        | Шахматные фигуры. Просмотр диафильма «Первый шаг в мир шахмат».     |                  | 1        | 1              |
| 4        | Начальное положение фигур на шахматной доске.                       | 1                |          | 1              |
| 5        | Шахматные фигура - ладья                                            | 1                |          | 1              |
| 6        | Шахматные фигура - конь                                             | 1                |          | 1              |
| 7        | «Могучая фигура» Ферзь.                                             | 1                |          | 1              |
| 8        | Король - самая важная, главная фигура.                              | 1                |          | 1              |
| 9        | Благородные пешки черно-белой доски.                                | 1                |          | 1              |
| 10       | Ферзь и против ладьи и слона                                        |                  | 1        | 1              |
| 11       | Конь против ферзя, ладьи и слона                                    |                  | 1        | 1              |
| 12       | Пешка против ферзя, ладьи, слона и коня                             | 1                |          | 1              |
| 13       | Основные правила и понятия шахматной игры                           | 1                |          | 1              |
| 14       | Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.        |                  | 1        | 1              |
| 15       | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.                                |                  | 1        | 1              |
| 16       | Мат - цель игры.                                                    |                  | 2        | 2              |
| 17       | Рокировка.                                                          |                  | 1        | 1              |
| 18       | Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта. | 1                | 1        | 2              |
| 19       | Ничья.                                                              |                  | 1        | 1              |
| 20       | Король против других фигур                                          | 1                |          | 1              |
| 21       | Тактика игры                                                        |                  | 1        | 1              |
| 22       | Стратегия игры                                                      |                  | 2        | 2              |
| 23       | Сеансы одновременной игры                                           |                  | 3        | 3              |
| 24       | Соревнования                                                        |                  | 4        | 4              |
| 25       | Итоговое занятие. Подведение итогов года                            |                  | 2        | 2              |
|          | <i>Итого:</i>                                                       |                  |          | 34             |

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (старшая группа)

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем                                         | Количество часов |          | Всего<br>часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------------|
|          |                                                                     | Теория           | Практика |                |
| 1        | Первое знакомство с Шахматным королевством. Техника безопасности    | 1                |          | 1              |
| 2        | Шахматная доска.                                                    | 1                |          | 1              |
| 3        | Игра «собери доску»                                                 |                  | 1        | 1              |
| 4        | Шахматные фигура - слон                                             | 1                |          | 1              |
| 5        | Шахматные фигура - ладья                                            | 1                |          | 1              |
| 6        | Шахматные фигура - конь                                             | 1                |          | 1              |
| 7        | «Могучая фигура» Ферзь.                                             | 1                |          | 1              |
| 8        | Король - самая важная, главная фигура.                              | 1                |          | 1              |
| 9        | Благородные пешки черно-белой доски.                                | 1                |          | 1              |
| 10       | «Волшебная» пешка                                                   |                  | 1        | 1              |
| 11       | Делаем шахматы                                                      |                  | 1        | 1              |
| 12       | Кто чего стоит?                                                     | 1                |          | 1              |
| 13       | Основные правила и понятия шахматной игры                           | 1                |          | 1              |
| 14       | Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.        |                  | 1        | 1              |
| 15       | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.                                |                  | 1        | 1              |
| 16       | Мат - цель игры.                                                    |                  | 2        | 2              |
| 17       | Рокировка.                                                          |                  | 1        | 1              |
| 18       | Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта. | 1                | 1        | 2              |
| 19       | Ничья.                                                              |                  | 1        | 1              |
| 20       | Символы шахматных фигур                                             | 1                |          | 1              |
| 21       | Тактика игры                                                        |                  | 1        | 1              |
| 22       | Стратегия игры                                                      |                  | 2        | 2              |
| 23       | Сеансы одновременной игры                                           |                  | 3        | 3              |
| 24       | Соревнования                                                        |                  | 4        | 4              |
| 25       | Итоговое занятие. Подведение итогов года                            |                  | 2        | 2              |
|          | <i>Итого:</i>                                                       |                  |          | 32             |

## Календарно-тематическое планирование

| Даты по классам |  |  |  | Тема урока                                                       | Содержание                                                                                                                             | Примечание |
|-----------------|--|--|--|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                 |  |  |  |                                                                  |                                                                                                                                        |            |
|                 |  |  |  | Первое знакомство с Шахматным королевством. Техника безопасности | Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения.                                                                  |            |
|                 |  |  |  | Шахматная доска.                                                 | Знакомство с основными понятиями: Горизонтالي, Вертикали Диагонали Центр, фланги.                                                      |            |
|                 |  |  |  | Игра «собери доску»                                              | Из пазла шахматной доски собрать правильно доску                                                                                       |            |
|                 |  |  |  | Шахматные фигура - слон                                          | Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.    |            |
|                 |  |  |  | Шахматные фигура - ладья                                         | Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие.                                                                                             |            |
|                 |  |  |  | Шахматные фигура - конь                                          | «Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол. |            |
|                 |  |  |  | «Могучая фигура» Ферзь.                                          | «Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол.                                                     |            |

|  |  |  |  |                                                              |                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | Король - самая важная, главная фигура.                       | Самая важная, главная фигура. Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).                                                                                                       |  |
|  |  |  |  | Благородные пешки черно-белой доски                          | Благородные пешки черно-белой доски. «Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла - фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила. «Подножка» (правило взятие на проходе). |  |
|  |  |  |  | «Волшебная» пешка                                            | Значимость пешки и ее превращение                                                                                                                                              |  |
|  |  |  |  | Делаем шахматы                                               | Приклеивание шахматных фигур на бумажную доску                                                                                                                                 |  |
|  |  |  |  | Кто чего стоит?                                              | Ценность фигур                                                                                                                                                                 |  |
|  |  |  |  | Основные правила и понятия шахматной игры                    | Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи».                                                                                                                           |  |
|  |  |  |  | Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур. | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.                                                                                                   |  |
|  |  |  |  | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.                         | Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.                                                                                                      |  |
|  |  |  |  | Мат - цель игры.                                             | Техника матования одинокого короля:                                                                                                                                            |  |
|  |  |  |  | Рокировка.                                                   | Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.                                                                                                                               |  |

|  |  |  |  |                                                                        |                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | Шахматная партия.<br>Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта. | Начало шахматной партии.<br>Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.<br>Правила и законы дебюта.<br>Игра всеми фигурами из начального положения. |  |
|  |  |  |  | Ничья.                                                                 | Варианты ничьей.<br>Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.                                                                                                          |  |
|  |  |  |  | Символы шахматных фигур                                                | Изучение символов.<br>Изображение шахматных фигур в книгах                                                                                                              |  |
|  |  |  |  | Тактика игры                                                           | Понятие о тактике и комбинации.<br>Основные тактические приемы.<br>Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.            |  |
|  |  |  |  | Стратегия игры                                                         | Определение стратегии.<br>Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация.<br>Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных  |  |

|  |  |  |  |                                                |                                                                                                                              |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |                                                | позиций.                                                                                                                     |  |
|  |  |  |  | Сеансы<br>одновременной<br>игры                | Проведение<br>руководителем<br>кружка сеансов<br>одновременной<br>игры с<br>последующим<br>разбором партий с<br>кружковцами. |  |
|  |  |  |  | Соревнования                                   |                                                                                                                              |  |
|  |  |  |  | Итоговое занятие.<br>Подведение итогов<br>года | Подведение итогов<br>года.                                                                                                   |  |
|  |  |  |  |                                                |                                                                                                                              |  |

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране.  
(Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано  
Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР. 2000г.
2. Шахматный словарь. М. ФиС. 1968 г.
3. Шахматы - школе. М. Педагогика. 1990 г.
4. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985
5. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 1986
6. В. Костров, Д.Давлетов «Шахматы» Санкт-Петербург 2001г.
7. В.Хенкин «Шахматы для начинающих» М.: «Астрель» 2002г.