

Российская Федерация  
Министерство образования Саратовской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области  
«Центр образования и психолого-педагогического, медико-социального сопровождения детей» г. Саратова  
410028, г. Саратов, ул. Вольская, 30. Тел. (845-2) 27-71-13, Факс (845-2) 26-18-11  
Email: [1shk-8vida-sar@bk.ru](mailto:1shk-8vida-sar@bk.ru)

---

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по  
воспитательной работе  
И.А. Белякова  
29 «августа» 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»



Е.Б. Мельник  
приказ от 29.08.25 г. № 108

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Театр песни»  
(1-9 класс)**

Рассмотрена на заседании МО  
протокол № 1 от 29.08.25 г.

Руководитель  
С.А.Ткаченко

Занятия в **школьном хоровом кружке «Театр песни»** ориентированы на обучающихся 1-9 классов (младшая и старшая группы), проводятся 2 раза в неделю для младшей группы, 2 раза в неделю – для старшей группы, 2 раза в неделю – индивидуальные занятия.

**Цель:**

формирование у обучающихся с нарушениями интеллекта основ музыкальной культуры, развитие музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство, раскрытие художественно — творческих, вокальных способностей, творческой активности.

**Задачи:**

*Дидактические:*

- формирование музыкально-певческих навыков;
- обучение школьников навыкам работы в творческом коллективе;
- обучение навыкам работы с техникой (микрофоны, фонограммы и т.д.)

*Коррекционно-развивающие:*

- развитие психических процессов (восприятие, память, внимание);
- развитие мелкой моторики, мимики, дикции;
- коррекция эмоционального состояния.

*Воспитательные:*

- формирование у обучающихся личностных качеств: гражданственность, патриотизм, бережное отношение к природе; нравственно – эстетических норм, межличностных отношений;
- развитие коммуникативных навыков.

**Формы занятий:**

групповые занятия (младшая группа, старшая группа),  
индивидуальные занятия,  
участие в общешкольных внеклассных мероприятиях,  
выступление участников школьного хора в конкурсах, фестивалях,  
благотворительных концертах, родительских собраниях.

**Предполагаемые результаты:**

Учащиеся должны **знать:**

- различные темпы (быстрый, медленный); звучание (громкое, тихое);
- музыкальные инструменты и их звучание (фортепиано, барабан, скрипка)

Учащиеся должны **уметь:**

- правильно сидеть и стоять при исполнении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы;
- внятно произносить слова, понимая их смысл;
- самостоятельно узнавать и называть выученные песни;
- брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч, одновременно всей группой;
- петь спокойно, без выкриков, правильно артикулируя гласные звуки;
- различать весёлый и грустный характер музыки.

### **Формы контроля уровня обученности:**

отчетные концерты школьного хора, участие в общешкольных мероприятиях, участие и победы в конкурсах и фестивалях различного уровня.

### **Методическое обеспечение**

Оборудование: музыкальный инструмент (пианино), акустическая система, музыкальный центр, пульт микшерный, микрофоны, оборудование световое сценическое, радиосистема, дым-машина, прибор эффектов светодиодный.

Методический фонд:

фонограммы музыкальных произведений, методические, нотные пособия по вокалу, сборники произведений для вокальных ансамблей.

## **Календарно – тематическое планирование**

### *Младшая группа*

№	Тема занятия	Музыкальный материал	Дата проведения
<b>1 полугодие</b>			
1.	Музыка в нашей жизни.	Попевки «Коза»,	
2.	Певческая установка.	«Воробышек», «Солнышко»	
3.	Дыхание и дыхательная гимнастика	«До-ре-ми-фа-соль»	
4.		муз. Островского,	
5.		сл. Петровой	
6.		Попевки «Коза», «Воробышек», «Солнышко»	
7.	Формирование чувства ансамбля.	«Песенка про дикцию»	
8.	Дикция, артикуляция, слово.	муз. Абемян, сл. Степанова	
9.	Музыка и ее выразительные возможности. Знакомство со средствами музыкальной	«В пещере горного короля»	
10.		Э. Григ «Ежик» Д. Кабалевский	

	выразительности.	«Дождик» Г. Свиридов	
11.	Формирование чувства ансамбля	Р.н.п. «Крапива – лебеда» «Под счастливою звездой» «Девочки из сказки».	
12.			
13.			
14.			
15.	Формирование сценической культуры. Вокально-певческая постановка корпуса.	«Петь приятно и удобно» муз. Абелян, сл. Степанова Р.н.п. «Крапива – лебеда» «Девочки из сказки». «Под счастливою звездой»	
16.			
17.			
18.			
19.	Формирование сценической культуры. Бережное отношение к голосу. Дыхание и дыхательная гимнастика.	«Я красиво петь могу» муз. Абелян, сл. Степанова «Настоящий друг» муз.Островского, сл. Петровой «Под счастливою звездой» «Девочки из сказки». Р.н.п. «Крапива – лебеда»	
20.			
21.			
22.			
23.	Формирование сценической культуры. Звукообразование и звуковедение. Дикция и артикуляция.	«Песенка про гласные» муз. Абелян, сл. Степанова «Под счастливою звездой» «Девочки из сказки». Р.н.п. «Крапива – лебеда»	
24.			
25.			
26.			
27.	Формирование сценической культуры. Формирование качества звука. Интонация. Работа с фонограммой.	«Баю-бай», Р.н.п. «Ты откуда музыка?» муз.Дубравина, сл.Пляцковского «Под счастливою звездой» «Девочки из сказки». Р.н.п. «Крапива – лебеда»	
28.			
29.			
30.			
31.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	«Здравствуй, зимушка-зима!» «По тропинке через села». «Тик-так»	
32.			
33.			
34.			
35.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Сольное исполнение.	Попевки «Коза», «Воробышек», «Солнышко» «Росиночка – Россия». «Емеля»	
36.			
37.			
38.	Интонация. Работа с фонограммой. Сольное исполнение.	«Балалаечка»	
39.			
40.	Формирование чувства ансамбля	«Встречайте праздник	

41.		песнями»	
42.		«Рождается новый день» «Конопушки» «Мама и дочка»	
43.	Формирование сценической культуры. Бережное отношение к голосу. Дыхание и дыхательная гимнастика.	«Я красиво петь могу» муз. Абелян, сл. Степанова «Встречайте праздник песнями» «Рождается новый день»	
44.			
45.	Формирование сценической культуры. Звукообразование и звуковедение. Дикция и артикуляция. Ансамблевое пение.	«Встречайте праздник песнями».	
46.		«Рождается новый день» «Конопушки» «Мама и дочка»	
47.			
48.	Формирование сценической культуры. Формирование качества звука. Интонация. Работа с фонограммой. Сольное исполнение.	«Росиночка – Россия». «Емеля» «Балалаечка»	
49.			
50.			
51.	«Серьезная и легкая музыка»	Прослушивание эстрадных песен в исполнении звезд детской Российской эстрады	
52.			
53.	Формирование сценической культуры. Формирование качества звука. Интонация. Работа с фонограммой. Сольное исполнение.	«Сто святых церквей» Р.н.п. «Крапива – лебеда» «Конопушки» «Балалаечка» «Росиночка – Россия»	
54.			
55.			
56.			
57.			
58.			
59.			
60.			
61.	Формирование сценической культуры. Формирование чувства ансамбля. Подведение итогов. Исполнение любимых песен.	«Сто святых церквей» «Росиночка – Россия» «Ветеранам» «Главный праздник» «Прадедушка»	
62.			
63.			
64.			
65.			
66.			
67.			
68.			

**Календарно – тематическое планирование**  
*Старшая группа*

№ п/п	Тема занятия	Музыкальный материал	Дата проведения
<b>1 полугодие</b>			
1-2	Певческая установка. Дыхание и дыхательная гимнастика	«Великаны»	
3-4			
5-6	Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	«Гимн учителям»	
7-8		«Любимая школа»	
9-10		«Под счастливою звездой»	
11- 12	Формирование сценической культуры. Вокально-певческая постановка корпуса.	«Под счастливою звездой»	
13-14		«Мы вернемся»	
15-16		«Рождается новый день»	
17-18	Формирование чувства ансамбля. Дикция, артикуляция, слово.		
19-20			
21-22	Формирование сценической культуры. Дикция, артикуляция. Сольное исполнение.	«Любопытная Варвара»	
23-24		«Рождение звезды»	
		«Под счастливою звездой»	
		«Мы вернемся»	
25-26	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Дуэт.	«С новым годом»	
27-28		«Рождение звезды»	
29-30		«Новый год»	
31-32	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Сольное исполнение.	«Рождение звезды»	
33-34		«Мама и дочка»	
35-36		«Селяночка»	
37-38			
39-40			
41-42	Формирование чувства ансамбля	«Мама и дочка»	
43-44		«Алые закаты»	
45-46		«Фронтные письма»	
47-48	Интонация. Работа с фонограммой. Сольное исполнение.	«Любить ветер»	
49-50		«Рождение звезды»	
51-52	Формирование сценической культуры. Бережное отношение к голосу. Дыхание и дыхательная гимнастика.	«Сто святых церквей»	
53-54		«Алые закаты»	
55-56		«Зажгите свечи»	
57-58	Формирование сценической культуры. Звукообразование и звуковедение. Дикция и артикуляция. Ансамблевое пение.	«Сто святых церквей»	
59-60		«Алые закаты»	
61-62		«Зажгите свечи»	
63-64	Формирование сценической культуры. Ансамблевое пение.	«Фронтные письма»	
	Формирование сценической культуры.	«Сто святых церквей»	

65-66	культуры. Формирование качества звука. Интонация. Работа с фонограммой. Сольное исполнение.	«Алые закаты» «Зажгите свечи» «Фронтовые письма»	
67	«Серьезная и легкая музыка»	Слушание эстрадной музыки. Современные исполнители. Исполнение любимого репертуара.	
68	Подведение итогов.		