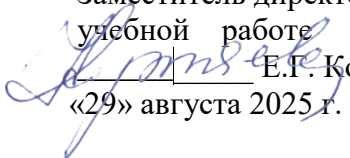


Российская Федерация
Министерство образования Саратовской области

*государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Центр образования и психолого-педагогического, медико-социального сопровождения детей» г. Саратова*

«СОГЛАСОВАНО»

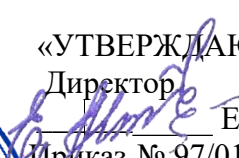
Заместитель директора по
учебной работе

 Е.Г. Кортяева
«29» августа 2025 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

 Е.Б.Мельник
Приказ № 97/01-12
от «29» августа 2025г.

Рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»

АООП НОО ОВЗ (вариант 8.4)

2025-2026 учебный год

Рассмотрена на заседании МО
протокол № 1 от 30.08.2024г.
Руководитель

С.А. Ткаченко

Пояснительная записка

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Общая характеристика учебного предмета:

Одним из важнейших средств социализации является музыка. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии

с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 дополнительном классе - 66 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Формирование интереса к различным видам музыкальной деятельности, опираясь на интересы ребенка (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять положительные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;

- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Предметные планируемые результаты:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Календарно-тематическое планирование 1 класс (первый год обучения) 8.4

№ п/п	Название темы урока	Часы	ЦОР	Дата	
				план	факт
	1 четверть	16			
1-2	«В гостях у кошки». Учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
3-4	«Музыкальная шкатулка». Учить узнавать звучание музыкальных инструментов	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		

5-6	«Разноцветные зонтики». Умение двигаться стайкой в указанном направлении	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
7-8	«В осеннем лесу». Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
9-10	«У медведя во бору». Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
11-12	«Осенний теремок». Учить узнавать звучание музыкальных инструментов	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
13-14	«Цок, Цок, лошадка!». Развивать способности ритмично выполнять движения,	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
15-16	«Первые снежинки». Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений .	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
	2 четверть	16			
17-18	«Бабушка Зима». Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
19-20	«Нарядная елочка». Подпевание несложных песен, сопровождая пение жестами	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
21-22	«Новогодний хоровод». Учить подпевать повторяющиеся слова	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
23-24	«Много снега намело». Учить узнавать звучание музыкальных инструментов	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
25-26	«Утро в лесу». Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
27-28	«День рождения Зайки». Учить подпевать повторяющиеся слова	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
29-30	«Голубые санки». Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
31-32	«Снеговик и елочка». Развивать ориентирование в пространстве	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
	3 четверть	18			
33-34	«Лепим мы Снеговика». Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
35-36	«Колобок-музыкант». Учить подпевать	2	Муз. мп3		

	повторяющиеся слова		1(доп.) кл.		
37-38	«Оладушки у Бабушки». Развивать ориентирование в пространстве	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
39-40	«Бабушка Маруся». Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
41-42	«Подарок для мамы». Развивать ориентирование в пространстве	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
43-44	«Улыбнулось Солнышко». Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
45-46	«Заюшкина избушка». Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
47-48	«Как Петушок Солнышко разбудил». Учить подпевать повторяющиеся слова	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
49-50	«Пришла весна». Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
	4 четверть	16			
51-52	«Петушок и курочка». учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
53-54	«Весенние кораблики». Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
55-56	«Зазвенели ручейки». Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
57-58	«Птичка-невеличка». Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
59-60	«Добрый Жук». Умение двигаться стайкой в указанном направлении	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
61-62	«Тимошкина машина». Учить узнавать звучание музыкальных инструментов	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
63-64	«Веселый оркестр». Учить подпевать повтор. Слова	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
65-66	Исполнение выученных песен, игр, движений.	2	Муз. мп3 1(доп.) кл.		
	Итого:	66			

Календарно-тематическое планирование 2 класс 8.4 (второй год обучения)

№ п/п	Название темы урока	Часы	ЦОР	Дата	
				план	факт
	1 четверть	16			
1-2	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева, сл.А. Плещеева	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
3-4	Пение с движениями "Звонкий колокольчик" поворачиваться в стороны	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
5-6	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
7-8	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др.	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
9-10	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
11-12	Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
13-14	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
15-16	Слушание. Мелодии осени. Песни об осени	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
	2 четверть	16			
17-18	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
19-20	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
21-22	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
23-24	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
25-26	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
27-28	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
29-30	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		

	погремушках)				
31-32	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
	3 четверть	18			
33-34	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
35-36	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
37-38	Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму”	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
39-40	Пение с движениями «Баю – баю», муз. М. Красева	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
41-42	Пение с движениями «Как у наших у ворот»	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
43-44	Пение с движениями «Сегодня мамин праздник» А. Филиппенко	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
45-46	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
47-48	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
49-50	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?”	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
	4 четверть	16	.		
51-52	«Веселые гуси» - украинская народная песня	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
53-54	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
55-56	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
57-58	Музыкальная игра «Каравай»	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
59-60	Пение с движениями «Веселые ложки»	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
61-62	Слушание. «Веселый музыкант». Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
63-64	Слушание. Музыка в мультфильмах.	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
65-66	Исполнение выученных песен, игр, движений.	2	Муз. мп3 2(доп.) кл.		
	Итого:	66			

Календарно-тематическое планирование « Музыка и движение»
1кл. 8.4 (3-год обучения)

№ п/п	Название темы урока	Часы	ЦОР	Дата	
				план	факт
	1 четверть	8			
1	Вводный урок.	1	Муз. мп3 1кл.		
2	Пение «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1	Муз. мп3 1кл.		
3	Слушание «Осенняя песенка» - муз. Васильева- Буглая, сл.А. Плещеева.	1	Муз. мп3 1кл.		
4	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	1	Муз. мп3 1кл.		
5	Пение «Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	1	Муз. мп3 1кл.		
6	Пение «Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	1	Муз. мп3 1кл.		
7	Слушание «Баю – баю» - муз. М. Красева.	1	Муз. мп3 1кл.		
8	Движения под музыку «Игра с куклой» - муз. В. Карасевой.	1	Муз. мп3 1кл.		
	2 четверть	8			
9	Пение «Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджан.	1	Муз. мп3 1кл.		
10	Слушание «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.	1	Муз. мп3 1кл.		
11	Движения по музыку «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой.	1	Муз. мп3 1кл.		
12	Пение «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.	1	Муз. мп3 1кл.		
13	Пение «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.	1	Муз. мп3 1кл.		
14	Слушание «Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О Высоцкой.	1	Муз. мп3 1кл.		
15	Движения под музыку «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличевой.	1	Муз. мп3 1кл.		
16	Пение «Дуду» - муз. А. Александрова, сл. Народные.	1	Муз. мп3 1кл.		
	3 четверть	10			
17	Слушание «Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл.М. Клоковой.	1	Муз. мп3 1кл.		
18	Движения под музыку «Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера	1	Муз. мп3 1кл.		
19	Пение «Снежок» - муз. М. Иорданского,	1	Муз. мп3 1кл.		

	сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской.				
20	Слушание «Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. Народные.	1	Муз. мп3 1кл.		
21	Пение «Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой.	1	Муз. мп3 1кл.		
22	Слушание «Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня.	1	Муз. мп3 1кл.		
23	Движения под музыку «Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.	1	Муз. мп3 1кл.		
24	Слушание «Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.	1	Муз. мп3 1кл.		
25- 26	Пение «Зимняя пляска» - муз. М Старокадамского, сл. О. Высоцкой.	2	Муз. мп3 1кл.		
	4 четверть	8			
27	«Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.	1	Муз. мп3 1кл.		
28	Пение «Веселые гуси» - украинская народная песня.	1	Муз. мп3 1кл.		
29	Слушание «Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина.	1	Муз. мп3 1кл.		
30	Движения под музыку «Прощаться – здороваться» - чешская народная песня	1	Муз. мп3 1кл.		
31	Движения под музыку «Прощаться – здороваться» - чешская народная песня	1	Муз. мп3 1кл.		
32	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия.	1	Муз. мп3 1кл.		
33	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия.	1	Муз. Мп3 1кл.		
34	Урок смотр	1			
	Итого:	34			

**Календарно-тематическое планирование Музыка и движение
2 класс; вар. 8.4 (четвертый год обучения)**

№ п/п	Название темы урока	Часы	ЦОР	Дата	
				план	факт
	1 четверть	16			
1-2	Слушание звучания музыкального инструмента: фортепиано	2	Муз и движение мп3 4кл.		
3-4	Слушание звучания музыкального инструмента: гитара	2	Муз и движение мп3 4кл.		

5-6	Слушание звучания музыкального инструмента: барабан	2	Муз и движение мп3 2кл.		
7-8	Различение звучания музыкальных инструментов: фортепиано, гитара, барабан	2	Муз и движение мп3 2кл.		
9-10	Слушание тихого и громкого звучания музыки.	2	Муз и движение мп3 2кл.		
11-12	Различение тихого и громкого звучания музыки	2	Муз и движение мп3 2кл.		
13-14	Слушание быстрой и медленной музыки.	2	Муз и движение мп3 2кл.		
15-16	Различение быстрой и медленной музыки.	2	Муз и движение мп3 2кл.		
	2 четверть	16			
17-18	Движение под музыку. Хлопки в ладошки под музыку	2	Муз и движение мп3 2кл.		
19-20	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию	2	Муз и движение мп3 2кл.		
21-22	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера	2	Муз и движение мп3 2кл.		
23-25	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Наклоны головы и др.	3	Муз и движение мп3 2кл.		
26-27	Имитация движений животных	2	Муз и движение мп3 2кл.		
28-29	«Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слушание «Дед мороз». Музыка М. Красева.	2	Муз и движение мп3 2кл.		
30-32	А. Филиппенко «Ёлочка». Выполнение элементарных хороводных движений. Исполнение выученных песен и движений.	3	Муз и движение мп3 2кл.		

	3 четверть	18			
33-34	Пение с движениями «Мы ногами топ-топ» Е.Железнова	2	Муз и движение мп3 2кл.		
35-36	Пение с движениями «Вот носик» Е.Железнова	2	Муз и движение мп3 2кл.		
37-38	Пение с движениями «Лягушата» Е.Железнова	2	Муз и движение мп3 2кл.		
39-40	Пение с движениями «У жирафов» Е.Железнова	2	Муз и движение мп3 2кл.		
41-42	Пение с движениями «Коза» Е.Железнова	2	Муз и движение мп3 2кл.		
43-44	Пение с движениями «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского	2	Муз и движение мп3 2кл.		
45-46	Пение с движениями «Ах ты, зимушка, зима» муз. А. Александрова, сл. народные	2	Муз и движение мп3 2кл.		
47-48	Пение с движениями «Игра в гостей» Муз. Д. Кабалевского, сл. И. Рахимова	2	Муз и движение мп3 2кл.		
49-50	Пение с движениями «Теремок» обр. Т. Потапенко	2	Муз и движение мп3 2кл.		
	4 четверть	16			
51-52	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики	2	Муз и движение мп3 2кл.		
53-54	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен	2	Муз и движение мп3 2кл.		
55-56	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: трещотки	2	Муз и движение мп3 2кл.		
57-58	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: треугольник	2	Муз и движение мп3 2кл.		
59-	Освоение приемов игры на музыкальных	2	Муз и		

60	инструментах, не имеющих звукоряд: ложки деревянные		движение мп3 2кл.		
61- 62- 63	Пение с движениями «Ах вы сени»; «Во поле береза»; «Калинка»	3	Муз и движение мп3 2кл.		
64- 65- 66	Повторение выученных песен, игр и движений..	3	Муз и движение мп3 2кл.		
	Итого:	66			

**Календарно-тематическое планирование «Музыка и движение» 3 класс
вар. 8.4 (5 год обучения)**

№ п/п	Название темы урока	Часы	ЦОР	Дата	
				план	факт
	1 четверть	16			
1-2	Певческая установка. Правила пения. Повторение песен и попевок. Слушание песен.	2	Муз. мп3 3кл.		
3-4	Игра на детских инструментах. Разучивание песни «Случай на лугу»	2	Муз. мп3 3кл.		
5-6	Слушание. Музыка веселая и грустная. Разучивание песни «Случай на лугу»	2	Муз. мп3 3кл.		
7-8	Игра на детских музыкальных инструментах Исполнение песни «Случай на лугу»	2	Муз. мп3 3кл.		
9- 10	Слушание. «Походный марш» Разучивание песни «Кот Васька»	2	Муз. мп3 3кл.		
11- 12	Игровые действия «Зайцы и медведь» - русская народная мелодия. Учить узнавать звучание музыкальных инструментов	2	Муз. мп3 3кл.		
13- 14	Игра на детских музыкальных инструментах. Разучивание песни «Осень»	2	Муз. мп3 3кл.		
15- 16	Упражнение для развития голоса и слуха: «Музыкальное эхо»; «Осень»	2	Муз. мп3 3кл.		
	2 четверть	16			
17- 18	Слушание музыки «Чудо». Исполнение песни «На горе-то калина»	2	Муз. мп3 3кл.		
19- 20	Упражнение для развития голоса и слуха: «Я шагаю вверх». Слушание. Л.Бетховен «Марш»	2	Муз. мп3 3кл.		
21- 22	Музыкальная сказка «Щелкунчик» Исполнение Л. Бекман, Р.Кудашева «В лесу	2	Муз. мп3 3кл.		

	родилась елочка»				
23-24	Слушание. «Дедушкин рассказ» Исполнение песни «Праздничная пляска»	2	Муз. мп3 3кл.		
25-26	П.Чайковский.«Ноябрь». Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 3кл.		
27-28	Игровые действия. «Кто у нас хороший?» Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению,	2	Муз. мп3 3кл.		
29-30	«Белые снежинки» «Новый год» Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 3кл.		
31-32	Детские видео-клипы про Новый год, о зиме. Коррекция внимания, учить узнавать знакомые мелодии из сказок и к\ф.	2	Муз. мп3 3кл.		
	3 четверть	18			
33-34	Слушание: Чайковский «Детский альбом» Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 3кл.		
35-36	Упражнение для развития голоса и слуха «Тихие и громкие звоночки» Игровые действия «Лётчики ,следите за погодой»	2	Муз. мп3 3кл.		
37-38	Музыкально-дидактическая игра «Раз рука, два рука,лепим мы Снеговика». Детские видео-клипы о зиме.	2	Муз. мп3 3кл.		
39-40	«Колобок-музыкант» Побуждения к прослушиванию мелодии различного характера	2	Муз. мп3 3кл.		
41-42	«Мы-солдаты!» Марши. Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность,	2	Муз. мп3 3кл.		
43-44	Упражнение для развития голоса и слуха: «Чей это домик»	2	Муз. мп3 3кл.		
45-46	Разучивание песни «Песенка о маме». Исполнение песни «Песенка о маме».	2	Муз. мп3 3кл.		
47-48	Слушание «Вырастает город» Разучивание песни «Весенний лес»	2	Муз. мп3 3кл.		
49-50	Слушание. П. И. Чайковский. «Щелкунчик».	2	Муз. мп3 3кл.		
	4 четверть	16			
51-52	Игровые действия «Земелюшка - чернозем» Разучивание песни «Веселая улица»	2	Муз. мп3 3кл.		

53-54	Упражнение для развития голоса и слуха: «Я иду с цветами»..Разучивание песни «Веселая улица»	2	Муз. мп3 3кл.		
55-56	Игровые действия «Мячи». Разучивание песни «Греет солнышко теплее»	2	Муз. мп3 3кл.		
57-58	Слушание «Клоуны» Д. Кабалевского. Разучивание песни «Тень-тень»	2	Муз. мп3 3кл.		
59-60	Упражнение для развития голоса и слуха: «Дождик». Исполнение песни «Тень-тень»	2	Муз. мп3 3кл.		
61-62	Игровые действия «Гулять отдыхать». Учить узнавать звучание музыкальных инструментов	2	Муз. мп3 3кл.		
63-64	Упражнение для развития голоса и слуха Разучивание песни. А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»	2	Муз. мп3 3кл.		
65	Музыкально-дидактическая игра «Оркестр народных инструментов»	1	Муз. мп3 3кл.		
66	Повторение пройденного материала.	1	Муз. мп3 3кл.		
	Итого:	66			